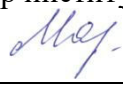


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С.А. ЕСЕНИНА»

Утверждаю:  
Директор института иностранных языков

  
\_\_\_\_\_ Е.Л. Марьяновская  
«30» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ»**

Уровень основной профессиональной образовательной программы - бакалавриат

Направление подготовки - 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки - Перевод и переводоведение (английский и французский языки)

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - нормативный (4 года)

Институт - иностраннных языков

Кафедра - лингвистики и межкультурной коммуникации

Рязань, 2018

## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Древние языки и культуры» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по данному направлению подготовки, что, в свою очередь подразумевает:

- формирование у студентов представления о культуре античного мира, лежащей в основе большинства культур современной Европы;
- расширение лингвистического и экстралингвистического потенциала студентов;
- формирование основных навыков владения латинским и древнегреческим языками (знание основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарем);
- отработка знаний, умений и навыков лингвистического и переводческого характера, необходимых для дальнейшего обучения по специальности.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВУЗА

2.1. Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к вариативной части блока Б1.

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Практический курс иностранного языка
- Русский язык и культура речи

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Введение в межкультурную коммуникацию;
- История и культура стран изучаемых иностранных языков;
- Теория перевода.

**2.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения профессиональной образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

№ п/п	Номер/индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ОК-1	Способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме	Основные периоды развития античной литературы и культуры, основных древнегреческих и римских авторов, а также их произведения	Соотносить произведение с его автором, выделять его особенности	Основными навыками описания того или иного произведения античности, навыками работы с текстами в оригинале
2.	ОК-5	Способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	Важнейшие события и деятелей античного периода, а также их влияние на современный мир	Находить взаимосвязь между ментальностью и культурой народов, прослеживать становление новых ценностей на базе существующих.	Способами оценки степени влияния культуры античной цивилизации на культуру современности

3.	ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков, а также соответствующие термины грамматики родного языка	Применять указанные знания на практике в процессе работы с текстами на древних языках; грамотно излагать и аргументировать свою точку зрения	Лингвистической терминологией; способностью свободно ориентироваться в грамматических структурах иностранных языков.
4.	ОК-8	Умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции	Основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; а также основные методы и средства обучения и самоконтроля.	Работать с учебниками, словарями, справочниками; анализировать, толковать и правильно применять имеющиеся и вновь полученные знания.	Способностью к самостоятельной работе и анализу материала, способностью сопоставлять и вычленять важнейшие аспекты полученной информации.
5.	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования	Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков; лексический минимум в объеме около 300 единиц (в сумме по двум языкам)	Работать со справочной лингвистической литературой, применять имеющиеся знания в процессе работы с новым материалом.	Системой лингвистических знаний, включая знание специфического материала в рамках изучаемых языков

		изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей			
--	--	--	--	--	--

## 2.5.Карта компетенций дисциплины

КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ ДИСЦИПЛИНЫ					
«Древние языки и культуры»					
Цели изучения дисциплины:					
Целями освоения дисциплины «Древние языки и культуры» являются:					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у студентов представления о культуре античного мира, лежащей в основе большинства культур современной Европы.</li> <li>• формирование основных навыков владения латинским и древнегреческим языком (знание основ грамматики, лексического минимума, умение читать и переводить оригинальные тексты со словарем).</li> <li>• создания предпосылок для дальнейшего развития профессиональных компетенций в области изучения иностранных языков.</li> </ul>					
В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие					
Общекультурные компетенции					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Технология формирования	Форма оценочного средства	Уровни освоения компетенции
ИНДЕКС	ФОРМУЛИРОВКА				
ОК-1	Способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных	<b>Знать</b> Основные периоды развития античной литературы и культуры, основных древнегреческих и римских авторов, а также их произведения <b>Уметь</b> Соотносить	Проблемная лекция  Традиционные практические занятия.  Выступление на занятиях.	экзамен	<b>Пороговый уровень</b> знает об историко-культурном развитии человека и человечества, умеет объяснить феномен культуры; видеть механизмы культуры, включая опыт взаимодействия культур; вести диалог и сотрудничать

	социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме	произведение с его автором, выделять его особенности <b>Владеть</b> Основными навыками описания того или иного произведения античности, навыками работы с текстами в оригинале	Доклад с презентацией  Дискуссия  Эссе  Реферат с презентацией		<b>Повышенный уровень</b> самостоятельно расширяет культурный кругозор, умеет сопоставлять различную информацию о культуре, взятую из разнообразных источников (библиотеки, Интернет, музеи, театры и т. п.)
ОК-5	Способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	<b>Знать</b> Важнейшие события и деятелей античного периода, а также их влияние на современный мир <b>Уметь</b> Находить взаимосвязь между ментальностью и культурой народов, прослеживать становление новых ценностей на базе существующих. <b>Владеть</b> Способами оценки	Проблемная лекция  Традиционные практические занятия.  Выступление на занятиях.  Доклад с презентацией  Дискуссия  Эссе	экзамен	<b>Пороговый уровень</b> осведомлен о базовых ценностях мировой и античной культуры и опирается на них в своем личностном и общекультурном развитии имеет представление о культурном наследии античности и его влиянии на развитии западной цивилизации  <b>Повышенный уровень</b> Прослеживает становление новых ценностей на базе уже существующих, готов принять нравственные обязательства по отношению к обществу и

		степени влияния культуры античной цивилизации на культуру современности	Реферат с презентацией		культурному наследию
ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	<p><b>Знать</b> Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков, соответствующие термины грамматики родного языка</p> <p><b>Уметь</b> Применять указанные знания на практике в процессе работы с текстами на древних языках; грамотно излагать и аргументировать свою точку зрения</p> <p><b>Владеть</b> Лингвистической терминологией; способностью свободно ориентироваться в грамматических структурах иностранных</p>	<p>Проблемная лекция</p> <p>Традиционные практические занятия.</p> <p>Выступление на занятиях.</p> <p>Доклад с презентацией</p> <p>Дискуссия</p> <p>Эссе</p> <p>Реферат с презентацией</p>	экзамен	<p><b>Пороговый уровень</b> знает особенности лексики, грамматики и синтаксиса латинского и греческого языков, сопоставляет сходные явления в изучаемых языках и родном языке</p> <p><b>Повышенный уровень</b> владеет различными современными образовательными технологиями; умеет самостоятельно использовать современные образовательные и информационные технологии для решения профессиональных задач, имеет опыт использования разнообразных словарей при решении задач разного типа в ходе изучения иностранного языка</p>



		<b>ЯЗЫКОВ.</b>			
--	--	----------------	--	--	--

ОК-8	Умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции	<p><b>Знать</b> Основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; основные методы и средства обучения и самоконтроля.</p> <p><b>Уметь</b> Работать с учебниками, словарями, справочниками; анализировать, толковать и правильно применять имеющиеся и вновь полученные знания.</p> <p><b>Владеть</b> Способностью к самостоятельной работе и анализу материала, способностью сопоставлять и вычленять важнейшие аспекты полученной информации.</p>	<p>Проблемная лекция</p> <p>Традиционные и практические занятия.</p> <p>Выступление на занятиях.</p> <p>Доклад с презентацией</p> <p>Дискуссия</p> <p>Эссе</p> <p>Реферат с презентацией</p>	экзамен	<p><b>Пороговый уровень</b> адекватно использует терминологию разных областей знаний; самостоятельно получает новые знания на основе анализа, синтеза и т.д., сопоставляет информацию по изучаемой тематике, содержащуюся в различных источниках (учебниках, справочной литературе, интернете).</p> <p><b>Повышенный уровень</b> Обрабатывает полученную информацию для подготовки к выступлениям на практических занятиях и подготовке творческих работ, консультируется, проверяет факты, анализирует ситуации с различных точек зрения.</p>
ОПК-3	Владение системой	<b>Знать</b>		экзамен	

	<p>лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков; лексический минимум в объеме около 300 единиц (в сумме по двум языкам) <b>Уметь</b> Работать со справочной лингвистической литературой, применять имеющиеся знания в процессе работы с новым материалом. <b>Владеть</b> Системой лингвистических знаний, включая знание специфического материала в рамках изучаемых языков</p>			<p><b>Пороговый уровень</b> осведомлен об основных этапах эволюции латинского языка, имеет представление о взаимосвязи фонетической, грамматической и лексической систем изучаемого языка, осознает отличия системы изучаемого языка от системных особенностей языка родного</p> <p><b>Повышенный уровень</b> способен применять знания об особенностях фонетической, лексической и грамматической подсистем изучаемого языка и его стилистических ресурсах, применять знания о стилистическом оформлении высказывания</p>
--	--	---	--	--	--

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр 2
1		2	3
<b>1. Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)</b>		<b>57</b>	<b>57</b>
В том числе:			
Лекции (Л)		-	-
Практические занятия (ПЗ)		57	57
Лабораторные работы (ЛР)		-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		<b>51</b>	<b>51</b>
В том числе			
<b>СРС в семестре</b>		51	51
<b>Другие виды СРС</b>			
Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам		20	20
Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций		16	16
Подготовка к контрольным работам		5	5
Выполнение индивидуальных домашних заданий		5	5
Выполнение научно-исследовательской работы		5	5
<b>СРС в период сессии</b>		<b>36</b>	<b>36</b>
Подготовка к экзамену		36	36
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	экзамен (Э)		
<b>ИТОГО:</b>	<b>общая</b>	<b>часов</b>	<b>144</b>
<b>трудоемкость</b>		<b>зач. ед.</b>	<b>4</b>

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Содержание разделов дисциплины

№ семестр	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах
2 1	Введение в курс. Базовые грамматические правила и лексические единицы древнегреческого языка (ДГЯ).	Алфавит древнегреческого языка. Правила чтения и ударения. Два типа произношения. Глагол, его категории. Настоящее время глагола (Praesens Indicativi Activi). Правила постановки ударения и его виды. История греческого языка. II склонение существительных. Типы слов по ударению. Литература Древней Греции. Позиция определения в предложении. Склонение артиклей. Религия – языческие античные боги. Отрицание в изъявительном и повелительном наклонении. Местоимение αὐτός. Типы ударения proparoxytona и proterisipomena. Согласование некоторых предлогов с именами существительными. Спряжение глагола εἶμι в Praesens Indicativi Activi. Значения предлога αὐτο. Античный театр.
2	Базовые грамматические правила и лексические единицы латинского языка (ЛЯ), сложные и составные формы древнегреческого языка.	История латинского языка. Алфавит латинского языка. Правила чтения и ударения. Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Indicativi Activi) в ДГЯ. I склонение существительных женского рода в ЛЯ. Предлоги. Литература Древнего Рима. I, II и IV спряжения глагола в ЛЯ. Спряжение глагола esse «быть» в Praesens Indicativi Activi. IV, V, VI подвиги Геракла. III спряжение глагола в ЛЯ. Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Indicativi Activi) в ДГЯ для глаголов с приставками. VII, VIII, IX подвиги Геракла. I, II склонение существительных в ДГЯ, образование вопросительных форм в ЛЯ. Слова без ударения в ДГЯ: энклитики и проклитики. X, XI, XII подвиги Геракла.

2	Формы глагола и местоимения в ДГЯ и ЛЯ. Мифы и герои.	Предлоги и их управление в ЛЯ. II склонение существительных мужского и среднего рода в ЛЯ. I-II склонение прилагательных в ЛЯ. Личные местоимения. Миф о Прометее. Указательные и определительные местоимения в ЛЯ. Крылатые выражения в ЛЯ. Орфей и Эвридика. Склонение притяжательных местоимений в ЛЯ. Повелительное наклонение (Imperativus Activi) в ЛЯ. Персей и Андромеда.
2	Формы пассивного залога в ЛЯ и ДГЯ. Мифология.	Спряжение глагола в Imperfectum Indicativi Activi и Passivi в ЛЯ. Деметра и Персефона. Пассивный залог (Praesens Indicativi Passivi) глагола в ДГЯ. Инфинитив пассивного залога. Аполлон и Асклепий. Praesens Indicativi Passivi глагола в ЛЯ. Инфинитив пассивного залога в ЛЯ. Дедал и Икар.

## 2.2. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ семестра	№ раздела	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)	ПЗ	СРС	все го	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
2	1	<b>Введение в курс. Базовые грамматические правила и лексические единицы ДГЯ.</b>				
2	1.1	Алфавит др-греч. языка. Правила чтения. Два типа произношения.	2	2	4	1 неделя Собеседование
2	1.2	Глагол, его категории. Настоящее время глагола (Praesens Ind. Act.). Правила постановки ударения и его виды.	4	2	6	2 неделя Собеседование, ИДЗ
2	1.3	История греческого языка.	2	2	4	3 неделя

		II склонение сущ. м.р., ср.р. Типы слов по ударению. Литература Древней Греции.				Коллоквиум, реферат
2	1.4	Позиция определения в предложении. Склонение артиклей. Религия – языческие античные боги.	4	2	6	4 неделя Эссе, собеседование
2	1.5	Отрицание в изъявительном и повелительном наклонении. Местоимение αὐτός.	2	2	4	5 неделя ИДЗ, НИРС
2	1.6	Типы ударения πρόραγο-υτονα и προπερίσπομενα. Согласование некоторых предлогов с именами существительными.	4	2	6	6 неделя Защита электронного реферата-презентации, индивидуальное собеседование
2	1.7	Спряжение глагола εἰμί в Praesens Ind. Act. Значения предлога αὐτο. Античный театр.	2	2	4	7 неделя Коллоквиум, контрольная работа
		Раздел дисциплины № 1	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	
2	2	<b>Базовые грамматические правила и лексические единицы ЛЯ, сложные и составные формы древнегреческого языка.</b>				
2	2.1	История латинского языка. Алфавит латинского языка. Правила чтения и ударения.	4	2	6	7 неделя Коллоквиум, ИДЗ
2	2.2	Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Ind. Act.) в ДГЯ. I склонение существительных женского рода в ЛЯ. Предлоги. Литература Древнего Рима.	2	2	4	8 неделя Реферат, собеседование
2	2.3	I, II и IV спряжения	4	2	6	9 неделя

		глагола в ЛЯ. Спряжение глагола esse «быть» в Praesens Ind.Act. IV, V, VI подвиги Геракла.				Эссе, собеседование
2	2.4	III спряжение глагола в ЛЯ. Прошедшее незавершенное время (Imperfectum Ind. Act.) в ДГЯ для глаголов с приставками. VII, VIII, IX подвиги Геракла.	2	2	4	10 неделя НИРС, ИДЗ
2	2.5	I, II склонение существительных в ДГЯ, образование вопросительных форм в ЛЯ.	4	2	6	11 неделя Коллоквиум, контрольная работа
2	2.6	Слова без ударения в ДГЯ: энклитики и проклитики. X, XI, XII подвиги Геракла.	2	2	4	11 неделя Собеседование, реферат
		Раздел дисциплины № 2	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	
2	3	<b>Формы глагола и местоимения в ДГЯ и ЛЯ. Мифы и герои.</b>				
2	3.1	Предлоги и их управление в ЛЯ. II склонение существительных мужского и среднего рода в ЛЯ.	3	4	7	12 неделя Коллоквиум, реферат, контрольная работа
2	3.2	I-II склонение прилагательных в ЛЯ. Личные местоимения. Миф о Прометее.	2	4	6	13 неделя Защита электронного реферата-презентации, индивидуальное собеседование
2	3.3	Указательные и определительные местоимения в ЛЯ. Крылатые выражения в ЛЯ. Орфей и Эвридика.	3	4	7	14 неделя НИРС, реферат, ИДЗ
2	3.4	Склонение притяжательных местоимений в ЛЯ.	2	4	6	15 неделя Эссе, реферат, контрольная



		Повелительное наклонение (Imperativus Activi) в ЛЯ. Персей и Андромеда.				работа
		Раздел дисциплины № 3	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>26</b>	
2	4	<b>Формы пассивного залога в ЛЯ и ДГЯ. История.</b>				
2	4.1	Спряжение глагола в Imperfectum Ind. Act. И Pass. в ЛЯ. Деметра и Персефона.	3	3	6	<i>16 неделя</i> Коллоквиум, реферат, собеседование
2	4.2	Пассивный залог (Praesens Indicativi Passivi) глагола в ДГЯ. Инфинитив пассивного залога. Аполлон и Асклепий.	3	3	6	<i>17 неделя</i> НИРС, защита электронного реферата-презентации, индивидуальное собеседование
2	4.3	Praesens Ind. Passivi глагола в ЛЯ. Инфинитив пассивного залога в ЛЯ. Дедал и Икар.	3	3	6	<i>18 -19 неделя</i> Коллоквиум, реферат, контрольная работа
		Раздел дисциплины № 4	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
		<b>ИТОГО за семестр</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>108</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	<b>144</b>	<b>Экзамен (36ч)</b>

**2.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.**

**2.4. Примерная тематика курсовых работ.**

Курсовые работы не предусмотрены по учебному плану.

### **3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

#### **3.1. Виды СРС**

<b>№ семестра</b>	<b>№ раздела</b>	<b>Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)</b>	<b>Виды СРС</b>			<b>Всего часов</b>

2	1	Введение в курс. Базовые грамматические правила и лексические единицы ДГЯ.	-Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам	7
			-Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций	3
			-Подготовка к контрольным работам	1
			-Выполнение индивидуальных домашних заданий	2
			-Выполнение научно-исследовательской работы	1
				<b>14</b>
2	2	Базовые грамматические правила и лексические единицы ЛЯ, сложные и составные формы древнегреческого языка.	-Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам	5
			-Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций	3
			-Подготовка к контрольным работам	1
			-Выполнение индивидуальных домашних заданий	2
			-Выполнение научно-исследовательской работы	1
				<b>12</b>
2	3	Формы глагола и местоимения в ДГЯ и ЛЯ. Мифы и герои.	-Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам	4
			-Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций	7
			-Подготовка к контрольным работам	2
			-Выполнение индивидуальных домашних заданий	1
			-Выполнение научно-исследовательской работы	2
				<b>16</b>
2	4	Формы пассивного залога в ЛЯ и ДГЯ. Мифология.	-Выполнение заданий при подготовке к собеседованиям и коллоквиумам	4
			-Написание эссе, рефератов, составление рефератов-презентаций	3
			-Подготовка к контрольным работам	1
			-Выполнение индивидуальных домашних заданий	0
			-Выполнение научно-исследовательской работы	1

		работы	
			<b>9</b>
<b>ИТОГО в семестре</b>			<b>51</b>

### 3.2. График работы студента

Семестр № 2

Форма оценочного средства	Условное обозначение	Номер недели																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Коллоквиум	Кл			+				+					+				+		+	
Контрольная работа	Кнр							+					+			+				+
Собеседование	Сб	+	+		+		+		+	+		+		+			+	+		
Индивидуальные домашние задания	ИДЗ		+			+		+			+				+					
Реферат	Реф			+			+		+			+	+	+	+	+	+	+		+
Эссе	Э				+					+						+				
Научно-исследовательская работа	НИРС					+						+				+			+	

### 3.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. «Древний Рим» [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. – Режим доступа: <http://www.ancientrome.ru>., свободный (дата обращения 2.02.2017) (посвящён различным аспектам культуры и истории Древнего Рима, включая основные данные по истории и грамматике латинского языка).

2. Электронная библиотека латинских крылатых выражений [Электронный ресурс] : [электронная библиотека]. – Режим доступа: <http://graecolatini.by/htm-proverbs/proverbs-latin-1200plus-ru.htm>, свободный (дата обращения 2.02.2017)

3. [Электронный ресурс] : [образовательный сайт]. – Режим доступа <http://skio.ru/latin/>, свободный (дата обращения 2.02.2017) (посвящён истории и культуре Древнего Рима и латинскому языку)

4.[Электронный ресурс] : [образовательный портал]– Режим доступа: <http://www.languages-study.com/latina-links.html>, свободный (дата обращения 2.02.2017) (содержит большое количество материалов по латинскому языку.)

### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) (см. Фонд оценочных средств)

4.1. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по дисциплине.

Рейтинговая система в Университете не используется.

### 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 5.1.Основная литература

№ п/п	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1.	Шичалин Ю.А. Древнегреческий язык. Начальный курс: Учебник. М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина,	1-4	2	7	-

	2002.				
2	Солопов, Алексей Иванович. Латинский язык: учебное пособие / А. И. Солопов, Е. В. Антонец; - М.: Юрайт: Высшее образование, 2013.	2-4	2	7	-
3.	Кацман Н.Л. Латинский язык: Учебник. М.: Владос, 2013 и другие издания	2-4	2	7	-
4.	Лободы В.И. Латинский язык: Учебник для педагогических вузов. Под ред. Ярхо В.Н, М.: Высшая школа, 2010 и другие издания.	2-4	2	7	-

## 5.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование Автор(ы) Год и место издания	Используется при изучении и разделов	Семестр	Количество экземпляров	
				В библиотеке	На кафедре
1	Гончарова, Нинель Афиногеновна. Латинский язык [Текст] : учебник / Н.А.Гончарова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Остожье, 1999. – 352 с.	1-4	1	3	-
2	Марцелли, А. А. Латинский язык: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013 - [Режим доступа] - <a href="https://e.lanbook.com/book/70277#authors">https://e.lanbook.com/book/70277#authors</a>	2-4	2	ЭБС	-

## 5.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://www.book.ru> (дата обращения: 15.04.2018).

2. East View [Электронный ресурс] : [база данных]. - Доступ к полным текстам статей научных журналов из сети РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com> (дата обращения: 15.04.2018).
3. Moodle [Электронный ресурс] : среда дистанционного обучения / Ряз. гос. ун-т. - Рязань, [Б.г.]. - Доступ, после регистрации из сети РГУ имени С. А. Есенина, из любой точки, имеющей доступ к Интернету. - Режим доступа: <http://e-learn2.rsu.edu.ru/moodle2> (дата обращения: 15.11.2018).
4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://znanium.com> (дата обращения: 15.11.2018).
5. Труды преподавателей [Электронный ресурс]: коллекция // Электронная библиотека Научной библиотеки РГУ имени С. А. Есенина. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <http://dspace.rsu.edu.ru/xmlui/handle/123456789/3> (дата обращения: 15.04.2018).
6. Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red) (дата обращения: 15.04.2018).
7. Электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс] : официальный сайт / Рос. гос. б-ка. - Москва : Рос. гос. б-ка, 2003 . - - Доступ к полным текстам из комплексного читального зала НБ РГУ имени С. А. Есенина. - Режим доступа: <http://diss.rsl.ru> (дата обращения: 15.04.2018).
8. Юрайт [Электронный ресурс] : электронная библиотека. - Доступ к полным текстам по паролю. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru> (дата обращения- 20.04.2018).

#### **5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrarv.ru/defaultx.asp> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
2. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
3. Prezentacya.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <http://prezentacya.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
4. Библиотека методических материалов для учителя [Электронный ресурс] : образовательный портал // Инфоурок. - Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : федеральный портал. - Режим доступа: <http://window.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
6. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] : система федеральных образовательных порталов. — Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
7. Инфоурок [Электронный ресурс] : образовательный портал. - Режим доступа: <https://infourok.ru>. свободный (дата обращения: 15.04.2018).
8. Качество и образование [Электронный ресурс] : сайт. - Режим доступа: <http://www.tqm.spb.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
9. Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] : [образовательный портал]. - Режим доступа: <http://www.school.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).
10. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электронная энцикл. // Гумер - гуманитарные науки. - Режим доступа: [http://myw.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Pedagog/russpenc/index.php](http://myw.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/index.php), свободный (дата обращения: 15.04.2018).
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] // Единое окно доступа к образовательным ресурсам. - Режим доступа: <http://fcior.edu.ru> , свободный (дата обращения: 15.04.2018).

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:**

Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: видеопроектор, экран настенный, компьютерный класс.

### **6.2 Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:**

Видеопроектор, ноутбук, переносной экран. В компьютерном классе должны быть установлены средства MS Office : Word, Excel, PowerPoint и др.

### **6.3 Требования к специализированному оборудованию:** *не используется*

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** *(Заполняется только для*



стандарта ФГОС ВПО)

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Выполнение индивидуальных домашних заданий	Работа с текстами для переводов: чтение вслух с соблюдением правил чтения и расстановки ударений, перевод на русский язык со словарем, грамматический анализ текста. Выполнение грамматических заданий с опорой на пройденный материал.
Собеседования и коллоквиумы	
Беседа по пройденному материалу	Конспектирование источников. Подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Творческое задание	Перевод крылатых выражений на русский язык. Поиск автора и исторического контекста.
Дискуссия	Групповое обсуждение проблем по заранее заданной теме. Участие в дискуссии обязательно для каждого студента. Студент должен изучить учебную и научную литературу по теме дискуссии и ориентироваться в ней. Оцениваться будет не только степень активности в форуме, но, прежде всего, аргументированная позиция студента относительно поставленного в дискуссии вопроса.
Эссе	Свободное рассуждение студента по заданной теме. Главным критерием оценки эссе является как степень отражения в нем изученного материала, так и оригинальность подхода. Кроме этого, не последнюю роль при оценке эссе играет способность студента аргументированно отстаивать свою точку зрения.
Рефераты-презентации	Исследование, интерпретация и демонстрация материала по выбранной проблематике с последующим анализом, дискуссией, оппонированием, и оценкой. Ориентированы на индивидуальное интеллектуальное и творческое развитие. Также выступает как одна из форм групповой работы по: <ul style="list-style-type: none"><li>- единой проблеме и одинаковым вопросам;</li><li>- различным проблемам;</li><li>- общей проблеме, но различным ее аспектам.</li></ul>

	<p>Направлены на фиксацию, рецензирование, систематизацию демонстрацию фактического материала и составление суждения с последующим обсуждением в группе</p>
<p>Подготовка к экзамену</p>	<p>Назначение экзамена состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении дисциплины (или модуля), когда каждый студент должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.</p> <p>В ходе подготовки к экзамену обучающимся доводятся заранее подготовленные вопросы по дисциплине. Полный перечень вопросов для экзамена содержится в данной программе.</p> <p>В преддверии экзамена преподаватель проводит групповую консультацию и, в случае необходимости, индивидуальные консультации с обучающимися. При проведении консультации обобщается пройденный материал, раскрывается логика его изучения, привлекается внимание к вопросам, представляющим наибольшие трудности для всех или большинства обучающихся, рекомендуется литература, необходимая для подготовки к экзамену.</p> <p>При подготовке к экзамену обучающиеся внимательно изучают тексты лекций, конспекты, составленные в ходе подготовки к семинарам, рекомендованную литературу и делают краткие записи по каждому вопросу. Такая методика позволяет получить прочные и систематизированные знания.</p> <p>В ходе сдачи экзамена учитывается не только качество ответа, но и текущая успеваемость обучающегося.</p>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

- доступность учебных материалов через сеть Интернет для любого участника образовательного процесса;
- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

## **10. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Антивирус Kaspersky Endpoint Security (договор №14/03/2018-0142 от 30/03/2018г.);

Офисное приложение Libre Office (свободно распространяемое ПО);

Архиватор 7-zip (свободно распространяемое ПО);

Браузер изображений Fast Stone ImageViewer (свободно распространяемое ПО);

PDF ридер Foxit Reader (свободно распространяемое ПО);

Медиа проигрыватель VLC media player (свободно распространяемое ПО);

Запись дисков Image Burn (свободно распространяемое ПО);

DJVU браузер DjVuBrowser Plug-in (свободно распространяемое ПО);

Приложение 1.

**Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине для промежуточного контроля успеваемости**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
1	Базовые грамматические правила и лексические единицы ДГЯ.	ОК-1,5,7,8, ОПК -3	Экзамен
2	Базовые грамматические правила и лексические единицы ЛЯ		
3	Активные формы глагола системы инфекта и формы местоимения в ДГЯ и ЛЯ. Мифы и герои.		
4	Формы пассивного залога в ЛЯ и ДГЯ. История.		

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Индекс компетенции	Содержание компетенции	Элементы компетенции	Индекс элемента
ОК-1	Ориентируется в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме	<i>Знать</i> Основные периоды развития античной литературы и культуры, основных древнегреческих и римских авторов, а также их произведения	ОК-1 З1 ОК-1 З2
		<i>Уметь</i> Соотносить произведение с его автором, выделять его особенности	ОК-1 У1 ОК-1 У2
		<i>Владеть</i> Основными навыками описания того или иного произведения античности, навыками работы с текстами в оригинале	ОК-1 В1 ОК-1 В2

ОК-5	Осознание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию	<i>Знать</i> Важнейшие события и деятелей античного периода, а также их влияние на современный мир	ОК-5 31 ОК-5 32
		<i>Уметь</i> Находить взаимосвязь между ментальностью и культурой народов, проследить становление новых ценностей на базе существующих.	ОК-5 У1 ОК-5 У2
		<i>Владеть</i> Способами оценки степени влияния культуры античной цивилизации на культуру современности	ОК-5 В1
ОК-7	Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	<i>Знать</i> Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков Соответствующие термины грамматики родного языка	ОК-7 31 ОК-7 31
		<i>Уметь</i> Применять указанные знания на практике в процессе работы с текстами на древних языках; грамотно излагать и аргументировать свою точку зрения	ОК-7 У1 ОК-7 У2
		<i>Владеть</i> Лингвистической терминологией; способностью свободно ориентироваться в грамматических структурах иностранных языков.	ОК-7 В1 ОК-7 В2
ОК-8	Умение применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня,	<i>Знать</i> Основные источники информации, используемые в учебной деятельности студента, возможности и ограничения их применения; основные методы и средства обучения и самоконтроля.	ОК-8 31 ОК-8 31

	профессиональной компетенции	<p><i>Уметь</i> Работать с учебниками, словарями, справочниками; анализировать, толковать и правильно применять имеющиеся и вновь полученные знания.</p> <p><i>Владеть</i> Способностью к самостоятельной работе и анализу материала, способностью сопоставлять и вычленять важнейшие аспекты полученной информации.</p>	<p>ОК-8 У1 ОК-8 У1</p> <p>ОК-8 В1 ОК-8 В1</p>
ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<p><i>Знать</i> Основные понятия и термины грамматики латинского и древнегреческого языков; лексический минимум в объеме около 300 единиц (в сумме по двум языкам)</p>	<p>ОПК-3 31 ОПК-3 32</p>
		<p><i>Уметь</i> Работать со справочной лингвистической литературой, применять имеющиеся знания в процессе работы с новым материалом.</p>	<p>ОПК-3 У1 ОПК-3 У2</p>
		<p><i>Владеть</i> Работать со справочной лингвистической литературой, применять имеющиеся знания в процессе работы с новым материалом.</p>	<p>ОПК-3 В1 ОПК-3 В2</p>

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)**

№	Содержание оценочного средства	Индекс оцениваемой компетенции и ее элементов
1	Прочитайте вслух текст на греческом языке. Охарактеризуйте исторический/мифологический/литературный контекст произведения.	ОК-1 31; ОК-1 32; ОК-1 У1; ОК-1 У2; ОК-1 В1; ОК-1 В2
2.	Прочитайте вслух текст на латинском языке. Охарактеризуйте	ОК-5 31; ОК-5 32; ОК-5 У1; ОК-5 У2; ОК-5 В1;

	исторический/мифологический/литературный контекст произведения.	
3.	Переведите на русский язык древнегреческий текст	ОК-7 31; ОК-7 31; ОК-7 У1; ОК-7 У2; ОК-7 В1; ОК-7 В2 ОК-8 31; ОК-8 31; ОК-8 У1; ОК-8 У1; ОК-8 В1; ОК-8 В1; ОПК-3 31; ОПК-3 32; ОПК-3 У1; ОПК-3 У2; ОПК-3 В1; ОПК-3 В2
4.	Переведите на русский язык латинский текст.	ОК-7 31; ОК-7 31; ОК-7 У1; ОК-7 У2; ОК-7 В1; ОК-7 В2 ОК-8 31; ОК-8 31; ОК-8 У1; ОК-8 У1; ОК-8 В1; ОК-8 В1; ОПК-3 31; ОПК-3 32; ОПК-3 У1; ОПК-3 У2; ОПК-3 В1; ОПК-3 В2
5.	Проведите грамматический анализ текста с опорой на пройденный материал.	ОК-7 31; ОК-7 31; ОК-7 У1; ОК-7 У2; ОК-7 В1; ОК-7 В2 ОК-8 31; ОК-8 31; ОК-8 У1; ОК-8 У1; ОК-8 В1; ОК-8 В1; ОПК-3 31; ОПК-3 32; ОПК-3 У1; ОПК-3 У2; ОПК-3 В1; ОПК-3 В2

Примеры оценочных средств

1

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἦρακλῆς ἦν φίλος τῶν γεωργῶν. Ὁ βίος αὐτοῦ μεστὸς ἦν πολλῶν πόνων ὥσπερ καὶ ὁ βίος ὁ τῶν γεωργῶν. Ὁ μὲν Ἦρακλῆς αὐτοὺς ἔλυεν ἐκ πολλῶν πόνων, οἱ δὲ γεωργοὶ αὐτῷ ἐπίστευον.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Maijores sorores jam in felices nuptias regibus datae sunt, tamen non rex, non regius, nec de plebe quisquam ducere eam uxorem ausus est. Itaque Psyche, virgo

vidua, domi sedens, in se suam pulchritudinem odit.

2

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἄλλὰ Ζεὺς, ὁ πατὴρ αὐτοῦ·”Πολλούς., ἔφη, πόνους ἔπασχεs, ὃ υἱέ, ἐν τῷ βίῳ. Ἐβλέπομεν, ὃ θεοί, τὸν καλὸν καὶ ἀγαθὸν θυμὸν αὐτοῦ”.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Pater miserrimus Apollīne de filiae fortūna interrogāvit et hoc responsum accēpit: «In montem altum puellam abduc et ibi sopītam relinque». Hoc facto, parentes discesserunt.

3

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Μίνως γὰρ τότε κύριος ἦν (был) τοῦ πόντου. Τὰ δὲ βασίλεια αὐτοῦ ἦν ἐν Κνωσσῷ<sup>1</sup>. Ἐνταῦθα ἐβίότευε καὶ ὁ Μινώταυρος ἐν τῷ λαβυρίνθῳ· σῆτος δὲ ἦν αὐτῷ τῶν ἐναντίων τέκνα.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Psyche videt in mediā silvā prope fontem domum regiam non humānis manībus, sed divīnis artibus conditam esse.

4

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Πολλάκις αὐτὸν ἐθαυμάζετε, ὥσπερ καὶ ἐγὼ αὐτὸς ἐθαύμαζον αὐτόν. Θνητὸς μὲν ἦν (был), νῦν δὲ ἀεὶ βιοτεύετω ἐν τῷ μακρῷ οὐρανῷ.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Et vox quaedam: «Domīna, — inquit, — tua sunt haec omnia». Et statim virgini admiranti vina nectarea et edulia varia, nullo serviente, subministrantur.

5



**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἔλεγε γὰρ Προμηθεύς· Οὐ δίκαιόν ἐστι τὸν τῶν ἀνθρώπων βίον ἀεὶ εἶναι κακόν.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Femīna quaedam aliquando ornamentā sua pulcherrimā Corneliae, fratrum Gracchōrum matri, monstrāvit. Quibus visis, Cornelia eam femīnam sermōne traxit, expectans suos filios, qui e scholā venire debuērunt. Et, ubi puēri venērunt, illi puēri suā ornamentā esse dixit.

6

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἀγαθὸς φίλος ἦν (был) τοῖς ἀνθρώποις καὶ ὁ Προμηθεύς. Οἱ ἀοιδοὶ έλεγον περὶ αὐτοῦ, ὡς δημιουργός ἐστι τῶν τε ἀνθρώπων.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Antīquis temporībus Thebāni crudelitāte Sphingis, horribīlis monstri, multā mālā patiebantur. Sphinx, in saxo ante portas oppīdi sedens, omnibus, qui vel in oppīdum proficiscebantur, vel ex oppīdo egrediebantur, aenigma proponēbat eosque, qui solvēre non potērant, interficiēbat.

7

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἄλλοτε δὲ λέγει ὁ βασιλεύς· Πολλὰ μὲν ἔπραττες, ἄλλα δὲ χρὴ πράττειν. Αὐγείας πλούσιος βασιλεύς ἐστιν, μέγιστοι θησαυροὶ εἰσιν αὐτῷ.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Multis civībus jam misēre interfectis, Oedīpus adulescens ad oppidum Thebas vēnit statimque illud aenigma solvit. Tum Sphinx de saxo se dejēcit. Oedīpus autem cum laetitiā a plebe acceptus est et rex fit Thebanōrum.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἡρακλῆς δαμάξει τὸν Κέρβερον ἄνευ ὄπλων καὶ φέρει αὐτὸν εἰς τὸ τοῦ κυρίου μέγαρον.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ulixes, Trojā domum rediens, adversis ventis in vastam insulam delātus (от глагола fero) est, ubi Cyclopēs habitābant, homīnes ingenti corpōris magnitudīne, qui, neque divīno nec humāno juri obnoxii, greges suos pascēbant.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Πολλοὶ μὲν εἰσβαίνουσι διὰ τοῦ στομίου, οὐδὲ κωλύει αὐτοὺς ὁ Κέρβερος: ἐκβαίνειν δὲ αὐτοὺς κωλύει διὰ τοὺς τῶν θεῶν νόμους.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ulixes Polyphēmo calicem praebuit, dulci vino implētum. Hic, tribus calicibus exhaustis, Polyphēmus Ulixem de nomine interrogāvit. Respondit Ulixes se Nemīnem a parentibus appellātum esse.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἦν μὲν ὁ Δαίδαλος ἐκ τῆς Ἀθηναίας χώρας. Ὁ δὲ Μίνως αὐτὸν καὶ Ἴκαρον τὸν υἱὸν αὐτοῦ ἐκόλυε τοῦ νόστου. Λάθρα γὰρ ὁ πατήρ καὶ ὁ υἱὸς θαυμάσια πτερὰ παρεσκεύαζον.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Achilles nova arma, a Vulcāno facta, accēpit et, irā incensus, Trojānos aggressus est magnamque caedem eōrum fēcit. Qui reliqui erant, fugā salūtem petivērunt et omnes in urbem se recepērunt.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἐν τῇ Θετταλίᾳ ἤρχε ποτε Πηλεὺς. Ἐπεὶ οὖν ὁ γάμος ἦν (был, была) αὐτοῦ ἦσαν (были) καὶ οἱ θεοὶ καὶ αἱ θεαὶ ἐν τῇ ἑορτῇ. Ἀπόλλων γὰρ καλὰς ῥῥὰς ἤδε.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Aliquando Romae in circo Maximo spectaculum venatiōnis populo dabatur. Multae ferae ibi erant, inter quas unus leo corpōris magnitudīne terribilique voce animos oculosque omnium in se convertere videbatur.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἡ Ἔρις διὰ τῆς θύρας εἰσβάλλει χρυσοῦν μῆλον εἰς τὴν οἰκίαν καὶ λέγει: “Τῆ καλλίστη”. Αὐτίκα δὲ ἦν δεινὴ διαφορά. Ἐνθα Ζεὺς κελεύει τὰς θεὰς ἡσυχάζειν καὶ πέμπει αὐτὰς πρὸς τὸν Πριάμου καλὸν υἱόν.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Finitimus erat Romānis populus Sabīnus. Romāni uxōres non habēbant et Romūlus ad Sabīnos legātos misit. Legāti societātem et conubium eorum petērent. Sabīni Romānos ludibrio habuērunt: «Quaerite vobis alias uxores: nostras filias vobis non dabimus».

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Σοφῶς Ὀδυσσεὺς ὁ Ἴθακήσιος ἐν ταῖς ἀγοραῖς συνεβούλευε τοῖς πολίταις. Θαυμάσιον ἔργον τῆς σοφίας αὐτοῦ ἦν (был) ὁ ξύλινος ἵππος.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Epistūla et responsum

Gaius Fuscus Tito Rutilio salūtem dicit!

Quando tandem, amīce carissime, ex Hispania tua Romam venies et omnium tuōrum exspectatio explebitur? ...

14

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ἦκούετε, ὦ μαθηταί, περὶ τοῦ Τρωικοῦ πολέμου, ὃς πολλοῖς ἦν (был, была) δεινός, καὶ περὶ τῆς Ἀριάδνης, ἣ τὸν Ἀττικὸν ξένον ἔσωζεν, καὶ περὶ τοῦ πλοίου, ὃ τοὺς Ἀργοναύτας εἰς τὴν ἄξιον θάλατταν ἔφερεν.

ὃς, ἣ, ὃ - *который, которая, которое*

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Quam multa nova tu, longinquae provinciae incōla, Romae vidēbis! Nunc urbs nostra, imperatore Augusto, quasi iterum nata est. Ita mutatus est aspectus ejus, ut, qui Romae his decem annis non fuit, ab eo urbs vix cognosceretur (форма сослагательного наклонения от глагола cognosco).

15

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Ὁ τῶν Ἑλληνικῶν θεῶν ἀριθμὸς οὐκ ὀλίγος ἦν. Τοῖς Ἑλληνικοῖς θεοῖς ἦσαν καλοὶ ναοί. Πολλοὶ μὲν τῶν θεῶν ἐβιότευον, ὡς οἱ ἁοῖδοι ἔλεγον, ἐν τῷ οὐρανῷ, πολλοὶ δὲ ἐν τοῖς ποταμοῖς ἢ ἐν τοῖς ἀγροῖς.

**Прочитайте текст. Охарактеризуйте исторический/ мифологический/ литературный контекст произведения. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Fabŭla de Amore et Psyche

Erant in quadam civitatē rex et regina; hi tres filias habēbant. Puellae minōris, nomine Psyche, praeclara pulchritūdo nec exprīmi poterat sermōne humano. Psyche spectātur ab omnibus, laudātur ab omnibus, quasi ea non viva puella, sed statua marmorea sit.

16

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Αὐτίκα δὲ Ἦρα ἤρχετο λέγειν· Μὴ ἐκπλήττου. Ζεὺς γὰρ αὐτὸς ἡμᾶς πέμπει καὶ σὺν ἡμῖν τὸν τῶν θεῶν ἄγγελον.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

### De Gallis

Aliquot diēbus post Galli impētum in arcem fecērunt. Primā luce, signo dato, multitūdo eōrum in Foro instructa est et, testudīne factā, in rupes ascendere conāta est. Romāni hostem ascendere prohibuērunt, e loco superiori impētū facto, hostes depulērunt. Galli, magnā cum clade repulsi, obsidiōnem parābant. Custodiis utrimque dispositis, ne quis hostium aut evadēret aut invadēret, sua castra silentio custodiēbant.

17

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Σὲ δὲ κελεύει δικάζειν, τίς ἡμῶν ἐστι καλλίστη. Μὴ δὲ ἀτίμαξε ἐμέ, τὴν τοῦ οὐρανοῦ δέσποιναν. Ἐμοὶ γὰρ πείθονται πολλοί, καὶ παρ' ἐμοῦ οἱ ἐσθλοὶ ἄνθρωποι πολλὰ ἀγαθὰ λαμβάνουσιν.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

### Cato Censor

Inter viros, qui in pace de re publica bene meriti sunt, primus Marcus Porcius Cato nominandus est. Is, cum adulescentiam ruri in praediis paternis transegisset, parsimoniam in omnibus rebus colere consuevit. Agricultura plurimum usque ad senectutem delectabatur, rem rusticam fundamentum rei publicae salutis esse existimans.

18

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

Μετὰ δὲ τὴν Ἦραν ἢ Ἀθηνᾶ· Παρ' ἐμοῦ ἔφη ἔσται σοι λαμπρὰ δόξα τῆς ἀνδρείας τε καὶ σοφίας. Πείθου σὺν μοι καὶ ὀνόμαξέ με καλλίστην. Τότε καὶ Ζεὺς, ὁ πατήρ μου, παρέσται σοι.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

### Cato Censor

Implacabili autem odio in Carthaginienses flagrābat. Cum in senātu de tertio Punico bello agerētur, Carthaginem delendam esse censuit: aliter non posse salvam esse rem publicam. Sententia ejus tum non probata, postea, quidquid agebatur, adicere solēbat: «Ceterum censeo Carthaginem esse delendam». Movit tandem patrum animos, ut bellum Carthaginiensibus indictum esset.

19

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
Ἔπειτα Ἀφροδίτη σφαλερᾶ γλώττη ὀλίγους λέγει λόγους. Ἐμὸν δὲ δῶρον ἔσται σοι ἢ καλλίστη γυνή.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

### Caesar et Pompejus

Interfecto in Asia Crasso, solus Pompejus Caesarem potentia aequabat. Sed jam pridem Pompejo suspectae erant Caesaris opes, Caesari Pompejana dignitas gravis: nec hic ferēbat parem, nec ille superioriorem. Cum ad rivum, qui provinciam ejus ab Italia dividēbat, venisset, dubius, quid faceret, constitisse traditur. Deinde, equo concitāto, rivum trajecit dicens: «Jacta est alea!»

20

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
Διὰ τί. ἔφη. ἀτιμάζεις ἐμέ; Ἔσται γὰρ ἐμοὶ καὶ ὑμῖν πόλεμος διὰ τὴν ἄνοιάν σου, ὧ νιὲ Πριάμου.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

### De erroribus Ulixis

Ulixes in errore suo ad Circem, filiam Solis, pervenit. Haec socios Ulixis in domum suam admisit et in sues mutavit. Is socios amissos servare studuit. Mercurius ei auxilium promisit et monstravit, quomodo a Circe caveret. Gladio stricto, Ulixes eam terruit et postulavit, ut socios rursus in homines mutaret et dimitteret. Haec profecto verbis ejus indulgit, compererat enim Ulixi a deis magnam potestatem permissam esse.

21

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
Ὀλίγω δὲ ὕστερον ὁ Πάρις τῇ τῆς Ἀφροδίτης βουλῇ πειθόμενος πορεύεται σὺν ἑταίροις πρὸς τὴν θάλατταν, καὶ πλέουσι διὰ τῆς θαλάττης εἰς τὴν Σπάρτην. Ἐντεῦθεν οὖν ἀρπάζουσι τὴν καλὴν Ἑλένην, τὴν τοῦ Μενελάου γαμετὴν.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**

### De erroribus Ulixis

Sed Neptūnus poenam Ulixi decretam nondum remisit. Nam cum post multas tempestates venti tandem remisissent, Ulixes vidit se navem omnesque amicos amisisse. Denique solus in insulam Ogygiam navit. Ibi nympha Calypso amore commota Ulixem apud se retinebat. Ab illa amatus septem annos ibi mansit. Sed cum patriam desideraret, navem paravit et iter periculosum perrexit.

22

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
Μενέλαος αὐτίκα οἰκέτην πέμπει εἰς Μυκῆνας, ἔνθα ἐβασίλευεν Ἀγαμέμνων, ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ. Καὶ βουλεύονται οἱ δύο Ἀτρεΐδαι πρεσβευτὰς πέμπειν πρὸς πολλοὺς δεσπότας Ἑλληνικοῦς.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
**De libris Sibyllinis**

In antīquis annalibus memoria de libris Sibyllinis haec prodita est. Anus hospita atque incognita ad Tarquinius Superbum regem adiit novem libros ferens, quos esse dicēbat divīna oracula; eos velle venumdāre. Tarquinius pretium percontatus est. Mulier nimium et immensum poposcit. Rex, quasi anus aetate desipēret, derisit.

23

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
Προστάτης μὲν ὅλης τῆς στρατιᾶς ἦν ὁ Ἀγαμέμνων αὐτός. Ὀπλίται δὲ ἄριστοι ἐλέγοντο εἶναι Ἀχιλλεύς, νεανίας ἀνδρείος, καὶ Αἴας καὶ Διομήδης. ἄριστος δὲ τῶν τοξοτῶν ἐνομίζετο Ὀδυσσεύς.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
**De Horatiis et Curiatiis**

Numa Pompilio mortuo, Tullus Hostilius rex Romanorum creatus est. Eo regnante, inter Romanos et Albanos bellum exortum est. Duces utrorumque statuērunt rem paucorum certatione finire. Erant apud Romanos trigemini Horatii, tres apud Albanos Curiatii. Cum iis egērunt reges, ut pro sua quisque patria pugnarent ferro.

24

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
Ἐπειτα παρὰ πολλὰς νήσους παρέπλεον οἱ Ἀχαιοί, ὥσπερ παρὰ τὴν Λῆμνον καὶ τὴν Λέσβον. Ἐν δὲ τῇ τῆς Ἀσίας ἠπειρῷ δέκα ἐνιαυτοὺς παρὰ τοῖς πλοίοις ἐμάχοντο τοῖς πολεμίοις.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
**De dolo Penelopae**

Penelopa, uxor Ulixis, nunquam desiit marito fidem servare, quamquam ille viginti annos ab Ithaca aberat. Cum post decem annos nuntiatum eset Trojam esse delētam et Graecos, qui bello superfuērant, redisse, multi dicēbant Ulixem esse mortuum. Tum multi iuvenes nobiles Penelopam convenērunt et petivērunt, ut iterum nubēret.

25

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
Ἐν ταῖς τῶν ποιητῶν βίβλοις λέγεται, ὅτι Ἐκτωρ, ὁ Πριάμου υἱός, μάλιστα τὰς εἰς τὴν Τροίαν εἰσόδους ἔσφραξε.

**Прочитайте текст. Переведите. Проанализируйте подчеркнутые слова**  
**De dolo Penelōpae**

Proci jam saepe ex Penelōpa quaesivērant, quamdiu exspectāre debērent, denique postulavērunt, ut illa decernēret, quem cetēris antepōnēret. Tum femīna prudens dolum adhibuit et hoc dixit: «Laērtae, socēro meo, vestem texam. Exspectāte, dum hanc vestem texēro.» Tum totum diem texuit, sed nocte textum retexuit. Ita proci frustra exspectavērunt.

**ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**  
(Шкалы оценивания)

Результаты выполнения обучающимся заданий на экзамене оцениваются по пятибалльной шкале.

В основе оценивания лежат критерии порогового и повышенного уровня характеристик компетенций или их составляющих частей, формируемых на учебных занятиях по дисциплине «Древние языки и культуры» (Таблица 2.5 рабочей программы дисциплины).

**«Отлично» (5)** – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий.

**«Хорошо» (4)** - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос или выполнении заданий, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

**«Удовлетворительно» (3)** - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно» (2)** - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.